



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

## VII edizione delle Giornate di Studio sulla Linguistica Cinese Associazione Italiana di Linguistica Cinese

Bergamo, 9-10 settembre 2022

Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lingue, Letterature e  
Culture Straniere

Il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università di Bergamo è lieto di invitare tutte le associate e tutti gli associati dell'Associazione Italiana di Linguistica Cinese (AILC) a partecipare alla VII edizione delle **Giornate di Studio sulla linguistica cinese**; l'invito è esteso a tutte/i coloro che si occupano di linguistica cinese. Il convegno delle Giornate di Studio si terrà a **Bergamo** nei giorni **9 e 10 settembre 2022**. Il convegno si svolgerà in presenza; qualora, per il momento del convegno (settembre 2022), fossero previste restrizioni per gli spostamenti da taluni Paesi, il comitato organizzativo e il direttivo AILC valuteranno di permettere la presentazione a distanza.

Il *keynote speech* sarà tenuto dal prof. **Tao Hongyin** (Department of Asian Languages and Cultures - University of California, Los Angeles).

In occasione della VII edizione delle Giornate di Studio AILC, il comitato organizzativo e il consiglio direttivo dell'AILC promuovono, oltre alla sessione generale del convegno, un **workshop dedicato alle Digital Humanities** per lo studio, la ricerca e l'uso della lingua cinese (si veda la descrizione più avanti).

Come per le precedenti edizioni (Venezia, 2014; Milano, 2015; Roma, 2016; Napoli, 2017; Milano, 2018; Bologna-Forlì, 2021), si invita a proporre contributi **in lingua inglese** per interventi di 20 minuti (più 10 minuti di discussione) relativi alle più diverse aree della linguistica relativa alla lingua cinese, fra cui

Lessico e semantica  
Sintassi e morfologia  
Linguistica storica  
Storia della linguistica  
Didattica e acquisizione  
Lessicologia e lessicografia



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

Gli abstracts dovranno essere inviati esclusivamente tramite la piattaforma Easy Chair seguendo il seguente link: <https://easychair.org/conferences/?conf=ailc2022>.

Gli abstract non devono superare le 500 parole e devono specificare il quadro teorico di riferimento, domande e metodo di ricerca, principali risultati e conclusioni, oltre ai riferimenti bibliografici citati. Chi volesse partecipare al workshop sulle Digital Humanities, lo specifichi nell'abstract.

Si segnala che la deadline per l'invio di abstract è stato posticipato:

La **scadenza** per l'invio degli abstract è fissata per il **22 maggio 2022**.

L'**accettazione** degli abstract verrà comunicata il **17 giugno 2022**.

Coloro che hanno già presentato un abstract lo possono modificare fino alla scadenza della deadline.

Per presentare alle Giornate, è necessario essere associati AILC. In caso di accettazione, chi non è ancora associato deve presentare domanda seguendo le istruzioni sul sito AILC (<https://linguisticacinese.wixsite.com/ailc/copy-of-presentazione>).

Workshop: Le Digital Humanities per il cinese

Le Digital Humanities sono un campo di indagine multidisciplinare, che si pone all'incrocio fra le tecnologie digitali e tutte gli ambiti di ricerca umanistici. Il processo di digitalizzazione, rapido e crescente negli ultimi decenni, ha subito un'ulteriore accelerazione negli ultimi due anni, a causa della pandemia di COVID-19. La digitalizzazione ha portato alla creazione di notevoli quantità di dati, che richiedono di essere analizzati in modo più rapido ed efficace. La digitalizzazione costituisce una grande opportunità per la linguistica, sia per i profili teorici della ricerca, sia per le sue diverse applicazioni. La creazione di corpora di dati sempre più vasti e diversificati permette di condurre studi corpus-driven più precisi e su ambiti della lingua prima più difficilmente trattabili. Allo stesso tempo, tecnologie più raffinate mettono a disposizione nuovi strumenti per la didattica delle lingue, la lessicografia, la traduzione e in generale in tutti quegli ambiti dove la lingua viene professionalmente impiegata.

Conoscere gli strumenti tecnologici, i programmi, gli archivi di dati, nonché le possibilità effettive del loro uso, in una parola le Digital Humanities, è diventato un requisito indispensabile sia per la ricerca linguistica sia per le professioni linguistiche.

Si invita pertanto a proporre contributi **in lingua inglese** relativi alle Digital Humanities applicate alla lingua cinese e alla ricerca linguistica sul cinese nelle più diverse aree, fra cui

Corpora linguistici

Didattica del cinese mediante strumenti digitali

Lessicografia digitale

CAT tools e tecnologie per la traduzione

Tecnologie per l'audiovisivo

Comitato organizzativo

Tommaso Pellin ([tommaso.pellin@unibg.it](mailto:tommaso.pellin@unibg.it))

Maria Gottardo ([maria.gottardo@unibg.it](mailto:maria.gottardo@unibg.it))

Martina Caschera ([martina.caschera@unibg.it](mailto:martina.caschera@unibg.it))



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

#### Comitato scientifico

Carlotta Sparvoli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Giorgio Francesco Arcodia (Università Ca' Foscari Venezia)

Bianca Basciano (Università Ca' Foscari Venezia)

Martina Caschera (Università degli Studi di Bergamo)

Maria Gottardo (Università degli Studi di Bergamo)

Luisa Maria Paternicò (L'Orientale Università di Napoli)

Tommaso Pellin (Università degli Studi di Bergamo)

Chiara Romagnoli (Università degli Studi Roma Tre)

Serena Zuccheri (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Per maggiori informazioni contattare il comitato organizzativo all'indirizzo [ailc2022@unibg.it](mailto:ailc2022@unibg.it).



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

## 7<sup>th</sup> edition of the Study Days on Chinese Linguistics Italian Association of Chinese Linguistics

Bergamo, September 9<sup>th</sup>-10<sup>th</sup>, 2022

University of Bergamo, Department of Foreign Languages, Literatures and  
Cultures

The Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures at the University of Bergamo (Italy) is pleased to invite all the members of the Italian Association of Chinese Linguistics (AIRC) to participate to the 7<sup>th</sup> edition of the **Study Days on Chinese Linguistics**; every scholar in the field of Chinese linguistics is welcome to participate as well. The venue of the conference will be **Bergamo**; the conference will be held on **September 9<sup>th</sup>-10<sup>th</sup>, 2022**. The conference will be held onsite; if, at the time of the conference (September 2022), travel restrictions from certain countries were in force, the organizing committee and the executive committee of AIRC could consider the possibility to allow online presentations.

Keynote speaker: prof. **Tao Hongyin** (Department of Asian Languages and Cultures – University of California, Los Angeles).

Within the 7<sup>th</sup> edition of the Study Days of AIRC, the organizing committee and the executive committee of AIRC, besides the general session of the conference, promote a **workshop focused on Digital Humanities** for the study, research and usage of the Chinese language (see below).

As in the previous editions (Venezia, 2014; Milano, 2015; Roma, 2016; Napoli, 2017; Milano, 2018; Bologna-Forlì, 2021), we invite contributions (**in English**) for 20-minute talks (plus 10 minutes for discussion) in all areas of Chinese linguistics, including (but not limited to):

- Lexicon and semantics
- Syntax and morphology
- Historical linguistics
- History of linguistics
- Language teaching and language learning
- Lexicology and lexicography



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

Abstracts should be submitted exclusively via the Easy Chair conference system, using the following link: <https://easychair.org/conferences/?conf=ailc2022>.

Abstracts should not exceed 500 words (references excluded) and must illustrate the theoretical framework, the research questions, the methodology adopted, the main results and conclusions. Those who are interested in submitting an abstract for the workshop on Digital Humanities, are kindly asked to indicate it in the abstract.

### Important dates

**The deadline for submission has been extended**

**Deadline** for submission of abstracts: **May 22<sup>nd</sup>, 2022**

**Notification** of acceptance: **June 17<sup>th</sup>, 2022**

Colleagues who have already submitted their abstract may modify their submission until the deadline.

In order to participate to the Study Days, it is necessary to be members of AILC. If accepted, those who are not members must apply for membership according to the instructions available on the AILC website:

<https://linguisticacinese.wixsite.com/ailc/copy-of-presentazione>.

### Workshop: Digital Humanities for Chinese

Digital Humanities are a multidisciplinary field of investigation, which is at the crossroads between digital technologies and the different areas of humanities. The fast digitization process, which had increased in recent decades, has grown even faster in the last two years, due to the COVID-19 pandemic. Digitization led to the creation of significant amounts of data, which need to be analyzed more quickly and effectively.

Digitization is a great opportunity for linguistics, both for the theoretical aspects of research and for its various applications. The creation of ever larger and more diversified corpora of data makes it possible to conduct more precise corpus-driven studies on areas of the language, which proved difficult to handle before. At the same time, more refined technologies provide new tools for language teaching, lexicography, translation and in general in all those areas where the language is professionally used.

The knowledge of the technological tools, programs, data archives, as well as the opportunities of usage, which constitute the essence of Digital Humanities, has become an indispensable requirement both for linguistic research and for the linguistic professions.

Therefore, contributions **in English** are invited on the areas of Digital Humanities applied to the Chinese language and to linguistic research on Chinese, including:

Linguistic corpora

Language teaching by means of digital tools

Digital lexicography

CAT tools and technologies for translation

Technologies for audiovisual products

Organizing committee

Tommaso Pellin ([tommaso.pellin@unibg.it](mailto:tommaso.pellin@unibg.it))



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

Maria Gottardo (maria.gottardo@unibg.it)  
Martina Caschera (martina.caschera@unibg.it)

Scientific committee

Carlotta Sparvoli (University of Bologna)  
Giorgio Francesco Arcodia (Ca' Foscari University of Venice)  
Bianca Basciano (Ca' Foscari University of Venice)  
Martina Caschera (University of Bergamo)  
Maria Gottardo (University of Bergamo)  
Luisa Maria Paternicò (University of Naples "L'Orientale")  
Tommaso Pellin (University of Bergamo)  
Chiara Romagnoli (Roma Tre University)  
Serena Zuccheri (University of Bologna)

For further information please write to the organizing committee (ailc2022@unibg.it).