

Indice

Introduzione di Marina Miranda

Letteratura

Parole di teatro, parole di Mawwāl: la riscrittura della tradizione popolare egiziana nella lingua drammaturgica di Nağīb Surūr

di Chiara Fontana

La soggettività femminile nello spazio transizionale del mito in *The Thousand Faces of Night* di Githa Hariharan

di Romina Rossi

Note su Jiaozhou di Liu Xinqi: temi e peculiarità di un *diji* del primo periodo medievale in Cina
di Lidia Tamaro

Linguistica

The role of register variation in Chinese idiom teaching: a preliminary survey study

by Sergio Conti

Incoerenze nella descrizione delle particelle plurifunzionali in giapponese di Yamada Yoshio

di Corinne D'Antonio

Religioni e filosofie

On Buddhist kingship: from the *Buddhacarita* to the *Fo suoxingzan* (t192)

by Laura Lettere

Storia moderna e contemporanea

Il riscatto degli schiavi musulmani a opera del sultano Sīdī Muḥammad attraverso la documentazione dell'Ordine di Malta (1780-90)

di Irene Grita

La comunicazione amministrativa a livello di base nel PCC: alcune riflessioni alla luce di documenti d'archivio degli anni Cinquanta

di Silvia Picchiarelli

Studi sulla traduzione

The translation of Western philosophical terms in Chinese: the case studies of "Logic", "Metaphysics" and "Aesthetics"

by Timon Gatta

Abstracts

Gli autori